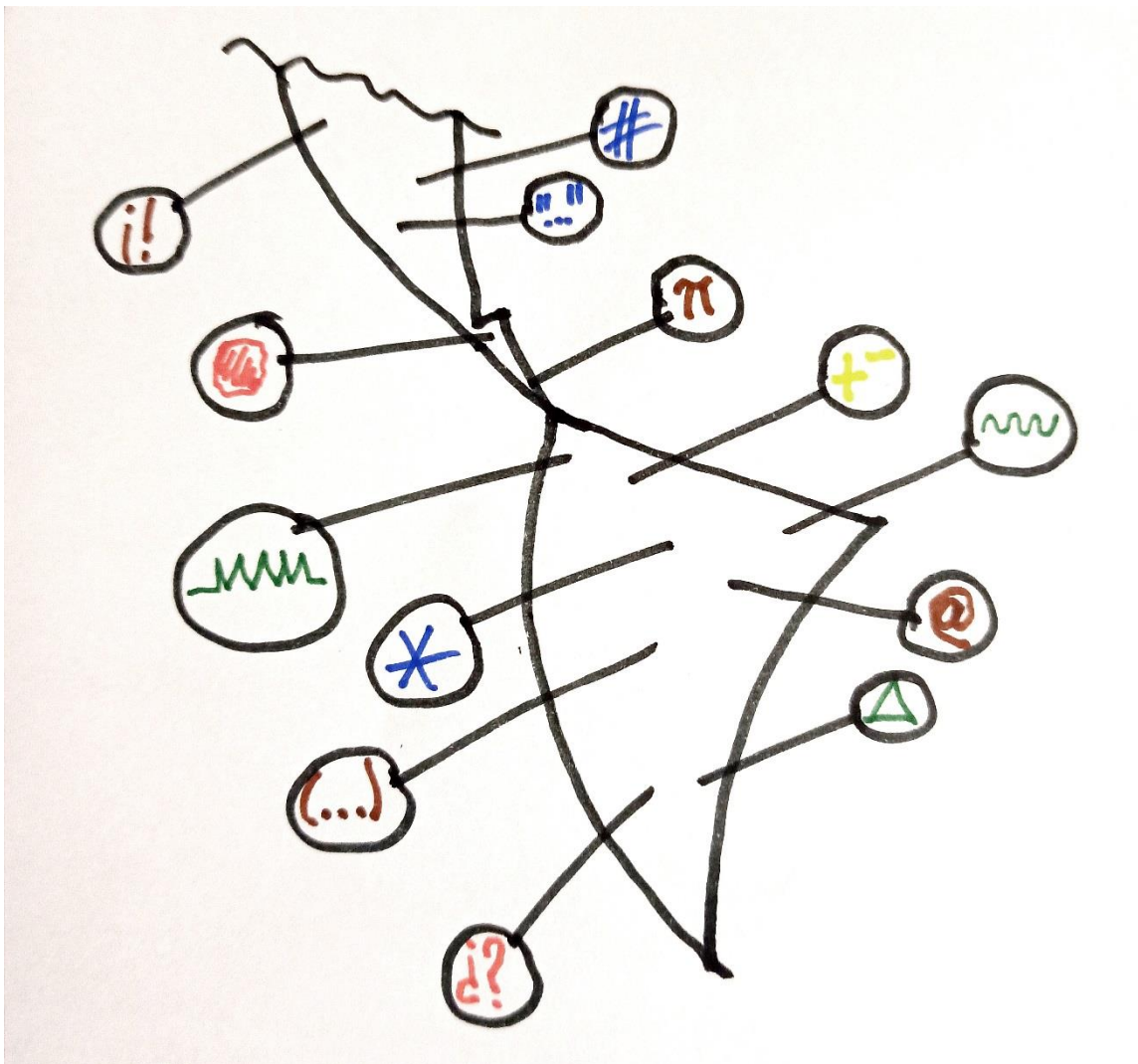




**Premio librevista de ensayo 2025,
“Desde América se habla”**



www.librevista.com es una publicación digital que se edita en Montevideo, Uruguay.

Un sitio web de sociedad y cultura.

Se describe a sí misma como ***un ensayo permanente*** y la representa el lema ***hace izquierda (si es o no luego se verá)***.

Se originó en 1986 editándose en papel, y está en la web desde el año 2000.

Invitamos a ensayistas residentes en América del Sur, América Central y Caribe (incluye México hasta el sur americano) a presentar sus trabajos y concursar para el *Premio librevista de ensayo 2025*.

La fecha límite de entrega es el 31 de mayo de 2025 inclusive.

Existirá un Primer premio librevista de ensayo de US\$ (dólar de Estados Unidos) 3.000 (tres mil), y hasta diez menciones a premiarse con US\$ 200 (doscientos) cada una.

(Siguen Bases del concurso)

Bases del concurso

1. Ensayo es un escrito en prosa en el cual quien escribe (autor, autora o autore individual o colectivo) desarrolla sus ideas sobre un tema determinado con carácter y estilo literario libre.
2. **El Premio solicita interpretaciones sobre el mundo contemporáneo.** Según líneas posibles de conocimiento y fuentes a elección de quien escribe, el ensayo podrá hablar (aquí las menciones están sin un orden preferente, solapadas entre sí, y sin pretensión exhaustiva) de: pensamiento, cultura, sociedad, política, economía, economía política, artes, música, filosofía, ética, psicología, psicología social, antropología, historia, religión, salud, alimentación, ambiente, ambiente antropogénico, actividades profesionales, deportes, invenciones, experiencias de adquisición de conocimiento y convicciones, ciencias en todas sus ramas, neurociencias, inteligencia artificial, tecnología, género, etnias, clases sociales, eutanasia, relato histórico, historias de vida, literatura fantástica, guerras, teorías en cualquier campo aceptadas, teorías en tren de aceptación, aplicaciones, teorías inéditas, otros relatos, otros saberes que se dispongan, otros acontecimientos a interpretar. En resumen, el Premio llama a concursar escribiendo sobre temáticas contemporáneas sin exclusiones.
3. Los ensayos e imágenes serán responsabilidad exclusiva de quienes se identifiquen como titulares con documento valedero.
4. Los ensayos concursantes serán inéditos, igual que partes del mismo o sus conclusiones.
5. Se apreciará las miradas globales, la transdisciplinariedad, creatividad, investigación, calidad literaria, uso de lenguaje, elaboración de autor, redacción original para el premio, la visibilidad de conclusiones y propuestas.
6. El texto podrá ser de hasta veinte mil caracteres (20.000), espacios incluidos. La suma de caracteres y espacios incluye títulos, subtítulos, texto, cuadros de texto, notas y referencias bibliográficas. El texto enviado utilizará el procesador de texto Word de Windows. Librevista editará luego los textos según su estilo habitual y podrá adecuarlos según su punto de vista para una

- lectura online, lo que puede incluir correcciones ortográficas y de estilo, el uso de hipervínculos (conexiones directas) a sitios web mencionados en el ensayo, notas al pie aclaratorias si se estiman necesarias y subtítulos que faciliten la lectura de un público informado y diverso, no necesariamente técnico, especializado o académico.
7. Podrán incluirse imágenes ilustrativas o interactivas con el texto, videos y audios integrados al cuerpo del texto con una extensión máxima de cinco minutos de duración cada uno, considerándose excepciones como una pieza musical o exposiciones de mayor extensión. Las imágenes, audios y videos serán originales, de libre acceso en la web, o autorizadas debidamente.
 8. El texto podrá estar redactado en castellano o portugués y las publicaciones serán en el idioma original. En casos particulares y a su exclusiva elección, librevista podrá optar por publicar el texto en forma bilingüe.
 9. Deberán abstenerse de participar en el concurso aquellos autores cuyos trabajos hayan sido premiados en ediciones anteriores del Premio librevista.
 10. Una vez seleccionados los ensayos y definidos provisoriamente los premios, se publicará la selección inicial y se solicitará el envío de la identificación autoral por correo electrónico. Luego de verificar el cumplimiento de estas bases y realizar otras indagaciones acerca del texto se publicará la selección final, se transferirán los premios y se publicarán los ensayos en www.librevista.com, tras lo cual el ensayo será propiedad del ensayista, con la condición de mencionar en futuras publicaciones, versiones o ampliaciones posteriores su edición inicial en www.librevista.com, según la licencia extendida de reproducción Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0 DEED –ver los términos de la licencia en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es#ref-appropriate-credit>.
 11. La selección de los ensayos estará a cargo de los Editores, quienes eventualmente apoyarán su juicio en otras fuentes, bajo su responsabilidad.
 12. La selección y premiación serán inapelables. Podrá declararse desierta la totalidad de los premios o parte de ellos.
 13. Los ensayos se enviarán a la dirección de correo electrónico

ensayopermanente@librevista.com con un seudónimo. Se solicita que la dirección de origen no revele la identidad del concursante, pudiendo ese detalle ser causal de descalificación. Para evitar ese riesgo, el texto puede ser enviado desde una casilla de correo anónima, o bien aclarando por escrito en el envío que la dirección utilizada no pertenece al ensayista.

14. Los ensayistas cuyos ensayos fueran premiados asumirán el compromiso personal con librevista de participar en las actividades de presentación y difusión virtuales del Premio.
15. Al participar en el concurso, el/la/le participante(s) estarán aceptando estas bases, según numerales 1 al 15.

Aclaraciones y sugerencias de estilo y redacción que facilitarán la selección, la edición y publicación (las sugerencias no son excluyentes aunque se agradece tenerlas en cuenta)

- La publicación de los ensayos por parte de librevista estará destinada a una lectura online. Las notas al pie vincularán con un clic su numeral al texto de la misma y recíprocamente, un clic en el numeral ubicado en la nota retornará al texto nuevamente. La publicación incluirá una versión pdf para una eventual difusión e impresión según ese formato.
- Para citar publicaciones web en el texto, se sugiere utilizar hipervínculos (conexiones directas a direcciones web facilitadas por el procesador Word) que permitan un acceso rápido a la referencia. Al mencionar sitios o páginas web, se solicita informar el mes y año de la recuperación o consulta. En la versión pdf la edición de librevista colocará esos sitios web como notas al pie de página, mencionando el mes y año de recuperación o consulta.
- Para facilitar la lectura online, se sugiere reducir al mínimo necesario las notas al pie de página y notas referenciales.
- Por solicitarse ensayos de estilo libre, no necesariamente académicos,

facilitadores de una lectura ágil online o posterior, y destinados a un público informado y diverso, se sugiere evitar las referencias bibliográficas del tipo “(Nombre de autor, (Año))” en el cuerpo del texto, y ubicarlas como notas al pie. Esta sugerencia no implica dejar de mencionar los autores que se entienda conveniente y dejar de incluir una lista de referencias bibliográficas al final del texto, si se considera necesario. ||

Montevideo, 8 de enero de 2025

Palabras clave

concurso

premio librevista ensayo 2025

www.librevista.com
nº 62, enero 2025